

Bulletin de l' ABPPRUM Avril 2020

Volume 14 – N° 16

Mot du président

Chères et chers collègues,

La pandémie COVID-19 a rapidement changé notre vie. « Le monde a bien changé ... » (1755) depuis janvier! J'espère que vous êtes toutes et tous en sécurité et bien entourés (virtuellement au moins) de personnes chères et bienveillantes. Il va sans doute s'écouler plusieurs mois avant que nous puissions reprendre toutes nos activités régulières et externes, incluant nos belles rencontres mensuelles. A titre d'universitaires, nous sommes habitués à de longues périodes de lecture, d'écriture, de recherche ou de création (normalement en solitaire), selon nos domaines. Ainsi, le confinement peut même nous paraître avantageux pour réaliser des projets en suspens. Notre adaptation est peut-être moins pénible que pour d'autres membres de notre société plus enclins à participer à des activités de groupe ou qui ont de plus grands besoins de contacts sociaux. Songeons toutefois à nos collègues professeurs et professeures non-retraités qui doivent travailler fort dans un autre paradigme d'enseignement plus à distance, sans les échanges en classe.

Avant le resserrement des règles de confinement et de distanciation, nous avons néanmoins pu participer à quelques activités. Nos invités du repas du 5 mars, Mad. Nyenda Robichaud et son collègue de Quadrus/Canada Vie, nous ont bien renseignés sur les fonds de placement étiquetés plus « verts » ou « équitables ». Aussi, ce même jour, j'ai participé à titre d'observateur au Forum COANB - Concertation des organismes acadiens à Dieppe. Les représentants de divers organismes comme la SANB y ont discuté des priorités et des défis et des diverses contraintes à participer aux rencontres de concertation. Le président de l'ABPPUM, Mathieu Lang était aussi présent à titre d'observateur. L'impact de la COVID-19 sur les suites de cette rencontre est à établir. Nous suivrons les développements et l'ABPPRUM examinera la pertinence de devenir membre officiel de ce regroupement. En mars aussi, l'Université a mis en place pour les étudiantes et les étudiants le Fonds d'urgence COVID-19 nécessaire en ces temps exceptionnels.

Plusieurs membres de l'ABPPRUM ont répondu à l'appel du C.A. d'appuyer cette campagne; merci! Vu la gravité de la situation des étudiantes et des étudiants, **votre C.A. a convenu de bonifier les dons des membres à partir des réserves pour un montant raisonnable à déterminer.** Nous vous transmettrons par courriel le résultat de cette campagne.

Faire don : <https://www.umoncton.ca/dons/fr/faire-un-don> ou 858.4130 ou 1.888.362.1144

Enfin, une réunion régulière du C.A. est prévue pour le 19 mai; si le confinement est encore en vigueur à cette date, une réunion via téléconférence sera considérée.

Par ailleurs, nos membres sont parmi les plus grands voyageurs. Plusieurs d'entre nous sommes revenus au pays juste à temps ou de façon prématurée, avec plus ou moins de difficultés. Pour ma part, je me sens chanceux de vivre dans un coin moins dense de la planète avec des gouvernements qui ont je crois, somme toute, bien agi pour contrôler la situation. Celle-ci nous offre l'occasion de réfléchir à nos priorités individuelles et collectives: globalisation des marchés, empreinte écologique, diversité et priorités des régimes et cultures... Pour ma part, j'aurai quand même peine à ne pas reprendre éventuellement mes voyages de découverte du monde que j'aime observer avec la photographie! Cependant, je sens un désir de faire et voir plus ici, au pays. Le présent Bulletin (merci encore Évelyne!) nous présente de belles découvertes, dont celles de Marie-Paule et Michel Massiera lors d'une croisière autour du monde!

Je suis convaincu qu'avec les ajustements prévisibles, nous pourrons (de façon plus raisonnable et prudente) poursuivre voyages et activités. J'ai hâte de pouvoir échanger avec vous à nouveau en personne et je vous souhaite à tous et toutes un passage vers l'après pandémie le plus rapide et sécuritaire possible. Bonne lecture!

Réjean Hall

Président de l'ABPPRUM

Diner et conférence

Lors du diner du 5 mars 2020, les membres de l'ABPPRUM ont eu le plaisir de recevoir la conférencière Nyenda Robichaud, une passionnée de l'environnement, qui nous a entretenus sur le sujet des placements financiers verts. Mme Robichaud, qui est diplômée de l'Université de Moncton, est conseillère financière pour Canada Life.

Elle était accompagnée d'André Bourgeois, planificateur dans le groupe Axis.



Diner du 5 mars 2020-photo prise par Guy Robinson; Nyenda Robichaud, conférencière, est la 3^e personne à droite.

Des membres actifs

Louis Richard publie un livre en collaboration

Le 18 mars 2020 devait avoir lieu le lancement du livre «Le Nouveau-Brunswick avant le programme d'égalité sociale» - «L'histoire sous l'angle du travail social» publié par les auteurs Louis J. Richard, Laurel Lewey et Linda M. Turner aux Presses de l'Université Laval. En raison de la pandémie, le lancement prévu n'a pas pu avoir lieu et a été reporté à une date indéterminée.

Toutes nos félicitations à Louis Richard, professeur retraité de l'École de travail social de l'Université de Moncton.



Photo de droite : Louis Richard par Réjean Hall

Holly Waltz collabore à des comédies musicales

Le théâtre Capitol de Moncton a présenté à la fin février 2020 la comédie musicale *The Wizard of Oz*, sous la direction du metteur en scène Marshall Button. 36 acteurs, chanteurs et 20 musiciens composaient la distribution du spectacle et l'orchestre, sans oublier les techniciens. Le chef d'orchestre Antonio Delgado dirigeait l'ensemble Tutta Musica. Musicienne accomplie, Holly Waltz a préparé toute l'œuvre au piano après avoir accompagné les chanteurs aux auditions. La musique étant parfois complexe et les tempos rapides, le travail au piano débute dès septembre pour les représentations de fin février.

«C'est toujours un grand plaisir de pouvoir observer l'évolution du "show" nous confie Holly, parce que toujours nous sommes tous dans le même bateau, nous visons l'atteinte de la perfection dans un temps très limité. Le processus artistique est très exigeant, mais l'effort en vaut la peine! Chaque fois que je participe je suis émerveillée par l'efficacité de la planification et la bonne collaboration entre tous les participants. J'apprends non seulement beaucoup quant aux techniques du piano et de l'art des "musicals" style "Broadway", mais j'apprends aussi au sujet de la psychologie humaine! Je crois que mon effort est toujours très apprécié.»

Outre le Magicien d'Oz, Holly Waltz a collaboré aux comédies musicales *Sound of Music*, *Oliver*, *Mary Poppins* et *Beauty and the Beast*, toutes présentées à Moncton au cours des années passées.

Holly Waltz est professeure retraitée de l'Université de Moncton, où elle a offert au Département de musique, de 1978 à 1986, des cours en enseignement de divers instruments à cordes. Elle a aussi fait carrière dans l'enseignement de la musique et de l'immersion en français pendant 25 ans dans le système public. Enfin, bénévole engagée, elle a occupé plusieurs postes dans divers organismes, notamment pendant 20 ans au sein du comité du Centre des Jeunesses Musicales du Canada-Dieppe. Mais avant tout, nous confie-t-elle, elle est particulièrement fière d'avoir été pianiste-accompagnatrice pendant plus de 16 ans pour le magnifique Chœur Neil-Michaud.



Distribution de la comédie musicale Beauty and The Beast: Holly Waltz est debout à droite, 3^e rangée

Une conférence de Michel Massiéra

Le 26 février dernier, Michel Massiéra a présenté une conférence à la Faculté d'ingénierie : **Un retour sur 50 ans à la Faculté d'ingénierie.**

Cette présentation a été faite à l'occasion du 50e anniversaire de la première promotion, en 1970, des diplômés du B.Sc.A. en génie civil à qui Michel Massiéra a enseigné. À cette occasion le professeur a aussi fait un retour sur la création, en 1957 et dans les années suivantes, des trois premières années en génie à l'Université St-Joseph. Après la création de l'Université de Moncton en 1963, la formation complète en génie a été successivement offerte pour les programmes de génie civil, de génie industriel, de génie mécanique et de génie électrique.

Pandémie : des psychologues nous réconfortent

Léonard Goguen publie sur Internet

Professeur retraité en sciences de l'éducation et psychologue, Léonard Goguen publie des articles de croissance personnelle en français et en anglais sur la plateforme Medium.

Être résilient par hasard ou par choix

Ce texte a fait l'objet d'une publication sur Medium le 12 février dernier. «Pouvons-nous choisir de grandir dans une crise?» questionne le psychologue. Il encourage les attitudes positives : entre autres embrasser le changement dans le cadre de la vie; agir pour faire face aux problèmes et prendre soin de soi et des autres.

La quarantaine peut-elle améliorer notre santé physique, mentale et sociale?

Dans le contexte de la pandémie, Léonard Goguen explore la possibilité de transformer une situation négative en résultats positifs. Il nous encourage ainsi à exprimer les pensées et les émotions négatives, à nous concentrer sur le moment présent, à faire des activités que nous aimons et à rire chaque jour.

Paru sur Medium le 2 avril 2020

Ces 2 articles de Léonard Goguen ainsi que d'autres de ses textes peuvent être trouvés sur <http://medium.com/@DrGoguen>

Deux textes de Clément Loubert paraissent dans l'Acadie Nouvelle

Covid-19 : comment s'adapter au confinement

«Le confinement en soi représente un défi de taille, nous explique le psychologue retraité. Comment faire pour éviter d'amplifier les tensions relationnelles alors que l'inquiétude, la fatigue et même l'épuisement nous guettent?» questionne Clément Loubert. Il propose de s'accorder des moments de réflexion.

Le texte est paru le 4 avril 2020.

Conseils à l'intention des couples en difficulté

Le confinement constitue un défi de taille pour certains couples «surtout ceux qui éprouvent des difficultés relationnelles et qui, par surcroit, ont de jeunes enfants.» explique Clément Loubert. Il propose en solution quelques exercices, par exemple manifester une intention positive à l'endroit de l'autre quelques fois par jour.

Paru le 15 avril 2020

Clément Loubert est psychologue, professeur retraité de l'Université de Moncton.

Adieu aux disparus

Gérard Forest, époux de Lucienne Lanteigne, est décédé le 15 janvier 2020. Il laisse dans le deuil Lucienne, son épouse depuis 40 ans, et 2 enfants : Geneviève et Julien ainsi que 3 petits-enfants. Né à Moncton, Gerry Forest était un des membres fondateurs du groupe musical 1755. Il a travaillé plusieurs années à la discothèque de Radio-Canada Acadie. L'ABPPRUM transmet ses sincères condoléances à Lucienne Lanteigne, bibliothécaire retraitée de l'Université de Moncton, ainsi qu'à sa famille.

Hirondelles voyageuses

Pour rêver à d'autres horizons que ceux de la maison...

Notre croisière autour du monde du 5 janvier au 3 mai 2019

Par Michel et Marie-Paule Massiéra

Toutes les grandes compagnies de croisières ont au moins un navire qui, chaque année, fait une croisière autour du monde. Pour notre part, nous sommes partis de Gênes en Italie et nous avons traversé la mer Méditerranée vers le détroit de Gibraltar, l'océan Atlantique vers les Caraïbes, le canal de Panama vers l'océan Pacifique, pour remonter le long des côtes de l'Amérique Centrale et l'Amérique du Nord jusqu'à San Francisco. La traversée de l'océan Pacifique s'est faite vers l'ouest en passant par les îles d'Hawaï et descendant dans le Pacifique Sud, vers les îles de la Polynésie Française et de la Polynésie pour atteindre la Nouvelle Zélande et l'Australie. Dans l'océan Indien, nous sommes remontés vers l'hémisphère Nord en passant par Singapour, le Sri Lanka, la mer d'Oman et le golfe Persique. Ensuite, nous avons contourné la péninsule Arabique pour pénétrer dans la Mer Rouge et traverser le canal de Suez pour regagner la mer Méditerranée et Gênes, notre port de départ. Nous sommes allés dans 32 pays avec, au total, 40 escales d'une journée et 8 escales de 2 jours.

Nous allons décrire les escales qui nous ont le plus intéressés : Dans l'océan Atlantique, l'île de Madère dont le chef-lieu est Funchal, est une région autonome du Portugal située à environ 660 km à l'ouest des côtes Maroc. Cette île d'origine volcanique a un climat subtropical. Elle est montagneuse avec ses vignobles en pente ou en terrasses, ses paysages singuliers de lave, ses petits ports de pêcheurs, ses plages et ses falaises verticales de plus de 500m de hauteur.

Dans les Caraïbes, l'influence espagnole se retrouve dans la vieille ville de San Juan, capitale de l'île de Porto Rico qui est un territoire non incorporé des États-Unis et dans la vieille ville de Carthagène des Indes en Colombie. Les maisons du Vieux San Juan sont considérées comme l'un des trésors de l'architecture espagnole les mieux conservés et ce quartier est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le Fort El Morro protège la ville.



Vue du Fort El Morro depuis la baie de San Juan

Dans la vieille ville de Carthagène des Indes en Colombie, les rues pavées, les balcons débordant de bougainvillées en fleur et les bâtiments de couleur pastel bordés d'élégantes places sont les plus photographiés d'Amérique Latine. Cette ancienne ville coloniale espagnole et sa forteresse San Philippe de Barajas qui a été érigée pour protéger la ville des pillages sont classées au patrimoine de l'humanité de l'UNESCO.

Au Guatemala, la culture Maya survit à travers les vêtements des habitants, les processions religieuses, les marchés. La ville d'Antigua, interdite aux véhicules motorisés, est célèbre pour la bonne conservation de ses édifices d'architecture hispano-américaine baroque. Cette ville qui a autrefois servi de capitale au Royaume du Guatemala a été désignée site du patrimoine mondial de l'UNESCO.



Antigua : Arc de Santa Catalina



Vue aérienne de Bora-Bora (l'île est située en arrière-plan)

Considéré comme le plus bel atoll du monde, Bora-Bora (Polynésie française) est une île volcanique entourée de récifs coralliens, avec une mer bleu turquoise, des plages de sable blanc et des montagnes de roche noire. Les navires de croisière s'ancrent dans les eaux cristallines du lagon qui entoure l'île.

Les Maoris ont d'abord occupé la partie septentrionale de la Nouvelle-Zélande il y a plus de 800 ans. Ce lieu appelé Bay of Islands abrite des forêts, des réserves et des parcs marins où l'on peut admirer la flore et la faune. Les arbres qui peuplent ces forêts sont énormes, car ils ont plusieurs centaines d'années. La baie très irrégulière abrite le village pittoresque de Russell.

Les grandes villes où nous avons fait escale en Nouvelle-Zélande (Auckland) et en Australie (Sydney, Melbourne et Fremantle/Perth) possèdent toutes des parcs verdoyants, de grands jardins botaniques et des espaces verts près de leur centre. De plus, les édifices construits après

la fin de la colonisation britannique sont autant d'œuvres architecturales très intéressantes. Les visiteurs peuvent jouir d'une magnifique vue sur ces villes à partir de tours (Auckland et Sydney) ou du sommet de l'édifice le plus haut de Melbourne qui dépassent les 300 m de hauteur ou, encore, à partir du Jardin botanique de Perth.



Vue panoramique de la ville de Perth

Enfin, une des dernières escales à Aqaba en Jordanie, nous a permis d'aller visiter la cité de Petra, créée au VIII^e siècle avant J.-C. et développée au VI^e siècle avant J.-C. par les Nabatéens. Les nombreux bâtiments, dont les façades monumentales ont été directement taillées dans la roche de grès rouge, font un ensemble unique inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



Michel et Marie-Paule Massiera à Petra

D'autres escales auraient pu être mentionnées. Citons, entre autres, Barcelone et Malaga en Espagne, les îles de Curaçao et d'Aruba dans les Caraïbes, la traversée du Canal de Panama, Cabo San Lucas au Mexique, San Francisco aux États-Unis, les îles d'Hawaï, les îles polynésiennes des Samoa, du Tonga et les îles Fidji, Singapour, Kuala Lumpur en Malaisie, Dubaï et Abou Dhabi aux Émirats Arabes Unis, Oman, la traversée du Canal de Suez et, Héraklion en Crète (Grèce).

Saviez-vous que...?

Dans le cadre d'une activité intergénérationnelle, Simone LeBlanc-Rainville a établi une relation épistolaire avec des élèves de 8^e année. Elle reçoit de l'un de ses jeunes correspondants une lettre tous les 2 mois, à laquelle elle répond le mois suivant. Lors d'une rencontre de création d'une œuvre d'art en peinture, elle a pu discuter avec ses correspondants de l'école Carrefour de l'Acadie. Samuel évoque les bienfaits de la relation : «Ma génération est souvent stressée et en mouvement...Écrire me donne l'occasion de me détendre. Les personnes âgées sont plus relaxes que moi, elles prennent le temps dont elles ont besoin.»

Ce projet a été mis sur pied par Danielle Thériault du centre d'études du vieillissement de l'Université de Moncton. (Cédric Thévenin, l'Acadie Nouvelle du 10 mars 2020)

Florian Olsen a publié un roman policier atypique intitulé : Un automne noir, aux éditions Tryptique, à Montréal. Florian est le fils d'Évelyne Foëx, rédactrice de ce bulletin et elle-même écrivaine. Il est aussi le gendre de Annick et Bernard Vanbrugghe. Le lancement du livre a eu lieu le 13 février dernier à Ottawa.

«Le récit de Florian Olsen déborde des frontières habituelles du polar pour frôler l'irrationnel et l'inconscient» écrit le critique Michel Bélair dans Le Devoir du 1^{er} février 2020. «Ce premier livre est une réussite, disons-le. Les personnages principaux sont tout à fait crédibles pleins d'hésitations et de contradictions, et l'intrigue est fort bien menée. Le choix de mettre en scène des héros issus des minorités culturelles est aussi une sorte de vent de fraîcheur fort bienvenu.» Le roman met en scène une enquête sur une série de meurtres de jeunes femmes dans le Vieux Hull pendant une course à la mairie.



Florian Olsen, auteur de «Un automne noir», ci-contre à droite.

Merci à toutes celles et ceux qui ont contribué à ce bulletin en envoyant information, textes et photos. Vos envois très appréciés

enrichissent notre bulletin. Nous vous invitons à continuer à nous faire part de vos activités, distinctions, bénévolat, recherches, violons d'Ingres, voyages... et à nous transmettre vos commentaires et réflexions.

Nous vous remercions d'adresser vos envois à Évelyne Foëx efabpprum@gmail.com

*Rédaction et graphisme **Évelyne Foëx**, avec la collaboration des membres et le soutien technique de **Francis Weil**.*